

CERTAMEN DE POESÍA JUVENIL UCES 2020

PARA ALUMNOS DE
COLEGIOS SECUNDARIOS

*Compilación de
Poemas de Alumnos
Ganadores*

Rector

Dr. Gastón A. O'Donnell

Vicerrectora General

Lic. María Laura Pérsico

Vicerrector de Evaluación Universitaria

Dr. José L. Fliguer

Secretaria General Académica

Lic. Viviana Dopchiz

Secretario General de Administración

Lic. Julio Eduardo Ruarte

Departamento de Teatro

Giselle Morgan



UCES promueve la
creatividad en
las letras

El **Departamento de Teatro de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES)** se encuadra dentro del área de Extensión Cultural, y está orientado al desarrollo y promoción de la cultura, brindando actividades y espectáculos artísticos de forma totalmente gratuita para toda la comunidad en general.

En este caso, se ha invitado a los alumnos de los últimos 3 años de colegios secundarios a participar del **CERTAMEN DE POESÍA JUVENIL UCES 2020**, partiendo de la temática de la pandemia actual desde los más variados enfoques (social, cultural, político, económico, personal, etc.).

El objetivo del Concurso fue poder brindar algo motivador a la comunidad adolescente, teniendo en cuenta el contexto de clases *online* que se desarrolló en todos los colegios.



CERTAMEN DE POESÍA JUVENIL UCES 2020

Con la consigna de que los alumnos escribieran un poema acerca de la pandemia actual, desde cualquier enfoque: social, cultural, político, económico, personal, se convocó a destacadas figuras del ambiente cultural a fin de que integraran el Jurado del Certamen.

- **Pacho O'Donnell**, escritor, historiador y médico psicoanalista.
 - **Pablo Gorlero**, periodista de cultura y espectáculos, director teatral, promotor de destacadas actividades culturales.
 - **Alejandro Berón**, escritor, poeta, dramaturgo y *performer*, creador del Torneo de Poesía y Performance SGLAM.
 - **Miguel Kot**, escritor, dramaturgo y director teatral de amplia trayectoria y experiencia en público infantil y joven.
-

ÍNDICE

Poemas premiados y sus autores*

Primer Premio: Poema: “Aprendizajes de pandemia”

Micaela Cravero (Lina), 5º Año, Colegio San José, Villa Maipú. 6

Segundo Premio: Poema: “Detalle”

Milagros V. Azcárate Arce (Causás Poesía), 5º Año, Instituto Santa Ana y San Joaquín. 7

Tercer Premio: Poema: “Ambiguas vecindades”

Ignacio Andrés Greco (Ancho Amargana), 5º Año, Colegio privado Félix Bernal. 8

Menciones Especiales (sin orden de mérito)

Poema: “Toma de Tierra (Earthing)”

Magdalena Taurian (Dimitri), 5º Año, Colegio Río de la Plata. 9

Poema: “Cuarentena”

Tania Macarena Cañete (Tanita), 6º Año, Colegio CEPT N° 32, Diego Gaynor - CSA. 10

* Los seudónimos de los autores figuran entre paréntesis.

Aprendizajes de pandemia

Aprendimos que, si nos apagamos,
nos ponemos en pausa,
la naturaleza explota belleza y vida
reclama, reconquista las calles.
Que el mundo sin nosotros
Tampoco está tan mal.

Aprendimos a estar sin estar
A estar, a pesar de la distancia
A reconocer a los que son importantes
Que tantas veces pasan desapercibidos
Y los aplaudimos hasta perder la esperanza.

Muchos descubrieron lo mucho que se aman
Algunos, que no se aman ni un poquito.
Otros, que el amor no es suficiente.
Varios, que el amor es lo único que nos queda.

Aprendí lo que es la muerte.
Injusta, rotunda, inevitable.
El quedarse con la lengua tonta y la mente en blanco
La sinfonía desgarradora del llanto
Sin palabras que alcancen
Un inútil consuelo.
Estrechando a una amiga rota contra el cuerpo
Tratando de mantener juntos los pedazos.

Aprendimos a ofrecer el corazón,
Aunque a veces no alcance.
Aprendimos que, cuando todo está perdido,
Es lo único que podemos dar.

Aprendimos a sonreír con los ojos
Saludar con el codo
Y confortar con la mirada
Contener las ganas locas de romper
La distancia para dar un abrazo
Y cuando se pueda apretar fuerte fuerte,
Por las dudas sea el último.

Lina

Detalle

**Che,
Te quise escribir un poema, pero se me acabaron
las palabras.
El abecedario me quedó chico,
Y ningún tiempo verbal me sirvió,
No te puedo escribir si ni siquiera hablamos.**

**Escribirte es mi cafecito de la semana,
Del mes,
Ya no sé.
No de esos cafés apurados del desayuno de todos
los días,
Como todos los otros.
De ese que te prepararás a la madrugada para
disfrutarlo, que batís tanto para que tenga más
espuma y que hasta a veces les ponés canela,
Por los que ponés más esfuerzo y sos más
detallista,
Y te hace bien.
Bueno, no sé...**

**A lo que voy es que es imposible escribirte cosas
nuevas cuando no nos vemos,
Porque no las hay.
¿O no?
Pero tal vez por eso no las escribo,
Se me acabaron los detalles para profundizar mis
textos,
Porque ni buscando en el pasado, presente o
futuro perfectos hay cosas.
Porque no las hay.**

Ambiguas vecindades

**Soñé que despertaba.
Volvía a caer
en aquel bucle
de dudas sin respuesta.**

**Traía el rencor,
la pérdida del tiempo físico,
aquel coloso incompensable
esfumado con el aire
que tememos respirar.**

**Juego a cuán profunda
es mi nostalgia sinuosa.
Veo las caras incompletas,
solo devuelven miradas.
Admiro la soledad
abrazando la trampa
de la aceptación.
Vuelvo a memorias flagelantes,
mentiras oníricas desvanecidas
con el lamento lejano
de repetirlas.**

**Después de la lluvia
solo quedan las penas.**

Ancho Amargana

Toma de Tierra (Earthing)

**Cuando les abro las puertas,
De esas cárceles
De esos espacios reducidos
No lo hago por fobia,
No por soledad,
Lo hago para respirar aire fresco.**

**Me aferro al piso,
Como si el viento me pudiera llevar.
Me aferro al piso,
Para no perderme.**

**Cuando cierro los ojos,
Ese sentimiento de solidez desaparece.
Entra en juego algo vivo, algo moldeable.
Siento un cosquilleo, y
Ese aire pasó de ser fresco a natural.
Tengo ese miedo de pincharme,
Pero no tengo miedo a correr el riesgo.
Y cuando... cuando...**

**Cuando cierro los ojos,
Ese sentimiento de solidez desaparece.
Tomo un gran sorbo de aire,
Y me llevo la sorpresa de que es corto,
De que es seco,
De que es salado.
Abrazo a cientos de granitos de arena.
¿Arena que raspa o limpia?**

**Pero después los abro
Y aquella solidez vuelve.
No hace falta aferrarme al piso,
Porque no voy a ir a ningún lado.**

**Por lo menos, les abrí las puertas.
Ahora pueden ser libres en este encierro.
Al menos ellos pueden serlo.**

Dimitri

Cuarentena

**Me levanto sintiéndome una anciana que anda perdida.
Que no tiene rumbo que no le encuentra sentido a los días.**

**Sin expresiones, sin vida y con pocas ganas, anda
viviendo de recuerdos que la hacen sentir viva.**

**Me gusta recordar porque en la actualidad Te vendan
los ojos la Sociedad y te dan de entender que estás en
el mejor lugar.**

**Cuatro paredes que hablan y tanto vacío hace eco en
este lugar.**

**No sé si tenerle miedo a lo que no veo o a los disparos
que se oyeron.**

Tanita

