

*Cuatro mil seiscientos veintitrés*

*Está completamente oscuro, solo hay una luz que ilumina específicamente una zona, haciendo contraste con el fondo oscuro. Dos seres están sentados alrededor de una mesa circular blanca sobre la zona iluminada. En la mesa hay presentes unas libretas, papeleo y una esfera. No son personas, no tienen sexo, edad, ni nacionalidad, pero están representados por un hombre (Uno) y una mujer (Dos). La noción de tiempo es distinta. Llevan puesto unas batas de científicos. En este llevan el número uno y dos, correspondiendo a cada personaje. En ambos lados de las manos hay marcado un círculo negro. Están leyendo las hojas, y tomando apuntes. (Están en escena Uno y Dos).*

Dos:- *(Lo dice de manera arrepentida mientras lee los apuntes).* No sé a quién se le ocurrió hacer esta barrabasada.

Uno:- *(Con una pausa, mirándole fijamente a la cara).* A usted.

Dos:- Sabes que mi memoria está llena y no me acuerdo. Estoy grande ya, voy a cumplir cuatro mil seiscientos veintidós millones de años. No sé cuándo, si no hay calendarios por ningún lado. *(Mirando a su alrededor, quejándose).*

Uno:- *(Lo dice como si hubiera repetido el mismo discurso reiteradas veces, cansado).* Es que ya no los necesitamos hace mucho tiempo, querido Circular.

Dos:- *(Cambiano de tema rápidamente).* Bueno no importa, quiero intentar arreglar esto que me tiene los pelos de punta. *(Refunfuña y suelta los apuntes sobre la mesa).*

Uno:- *(Con cierta serenidad, mientras lee las hojas)* En estos últimos segundos estuvieron pasando varias cosas, incendios, guerras, una pandemia... *(Sube un poco el tono de voz, pero intenta no salirse de raya).* Está rompiendo la caja de contención, no sé cuánto más aguantará... *(Mirando a Dos)*

Dos:- *(Enojado y confuso, casi gritando)* ¿¡Y cómo rombos llegaron a una pandemia!?

Uno:- Por lo que se rumorea, Cuarenta estaba limpiando y cuando quiso tirar el polvo a la basura se confundió y... lo tiro sobre el experimento. *(Con indignación).*

Dos:- *(Enojado)* ¡Ves lo que te digo! Hay que confiar en mis intuiciones, ¡Yo sabía que Cuarenta era un pedazo de triángulo isósceles! *(Se tapa la cara con ambas manos, avergonzado y molesto).*

*Cuatro mil seiscientos veintitrés*

Uno:- (*Con seriedad*) De todas formas, estudiamos los comportamientos que tuvo el experimento frente a la situación. (*Decepcionado*) Sinceramente no fue sorprendente, lo podríamos haber predicho si no fuera por nuestro espacio tiempo, hace minutos que les vengo diciendo que hay que mandar a arreglar el futuro (*con tono molesto*). (*Dándose cuenta de su tono, queriendo retractarse de lo dicho*) No me refería a usted, Circular.

Dos:- (*interrumpiendo*) A ver, a ver contame más sobre los comportamientos... (*Interesado*)

*(Uno habla mientras Dos va tomando apuntes)*

Uno:- El Experimento actúa como si él mismo no existiera, no pretende cuidar su propia caja de contención, cree que esta sujeto por una invisibilidad ¿Qué otra cosa lo podrá contener?... (*Permanece un silencio dramático, luego grita*) ¡Y encima cree que su caja es plana!

Dos:- Es increíble (*indignado, con un tono neutral*)

Uno:- ¡Tanto esfuerzo en un círculo para que le digan plano!... ¡Perdoname Circular esto es mi culpa! (*Rompe en llanto, luego de aguantar la emocionalidad*)

Dos:- (*Convincente*) Uno, si lloras sos un triángulo obtuso de 140 grados, así que déjese de jorobar.

Uno:- (*Recomponiéndose de inmediato*) Estoy bárbaro.

Dos:- (*Retomando, leyendo sus apuntes*) Entonces me decías que su caja de contención está, en otras palabras, deteriorándose ¿No? ...(*Triste y desesperanzado, pausa por unos segundos*) La caja no se puede arreglar... (*Dice pensativo*)

Uno:- En efecto.

Dos:- ¿Y en que pensas vos?

Uno:- Circular yo estoy hartos, todos lo estamos. Yo solo quiero desintegrarme en el vacío del cosmos.

Dos:- (*pensativo, y desatento a lo q dice su compañero, escribe en una hoja*) ideas... ideas... Podríamos.. No eso no, salió mal la otra vez... (*Sigue escribiendo*)

*Cuatro mil seiscientos veintitrés*

Uno:- (*Mira sus hojas, como si fuera la notificación de un celular*) Están llegando informes del consejo, van a abandonar el Experimento en unos decise segundos.

Dos:- (*Dice furioso, deja lo que estaba haciendo de inmediato*) ¡Que ni se les ocurra! ¿¡Con quién consultaron eso!? ¡Yo soy el Circular!

Uno:- (*Con tono desesperanzado*) Perdón, Dos.

Dos:- (*Pasa de la furia a la seriedad, repentinamente*) Llámame como corresponde. Voy a comunicarme con el Consejo. (*Comienza a escribir en uno de los papeles de la mesa*)

Uno:- (*Intentado convencer, explicativo*) ¿Qué les vas a decir? No sé qué pretendes hacer. El consejo dice que ya intentaron de todo para que la contención no se rompa; religiones, activistas, gobernadores. No hay manera, ¿Por qué no lo puede aceptar?

Dos:- Porque no tenemos nada que perder.

Uno:- Dígame ¿Para qué quiso hacer esto? Se lo he preguntado tantas veces... (*Cansado*)

Dos:- Para vivir.

Uno:- Usted no vive, ni yo, ni nadie de acá.

Dos:- (*Dice angustiada*) ¿Qué es vivir entonces?

Uno:- (*Serio*) Ser un experimento.

(*Se apagan las luces inmediatamente y queda el escenario oscuro por varios minutos, todo cesa, se cree que la obra finalizó, pero luego vuelven a prenderse las luces, y todo se encuentra exactamente como quedó*)

Dos:- (*pensativo*) Hagamos un experimento.

(*Final*)