



UCES **TEATRO**

CERTAMEN DE
POESÍA JUVENIL

UCES 2022

PARA ALUMNOS DE COLEGIOS SECUNDARIOS

COMPILACIÓN DE POEMAS GANADORES

EditUCES

AUTORIDADES UCES

Rector

Dr. Gastón A. O'Donnell

Vicerrectora General

Lic. María Laura Pérsico

Vicerrector de Evaluación Universitaria

Dr. José L. Fliguer

Secretaria General Académica

Lic. Viviana Dopchiz

Secretario General de Administración

Lic. Julio Eduardo Ruarte

Departamento de Teatro

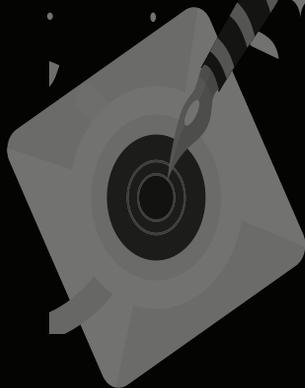
Giselle Morgan



UCES promueve la creatividad en las letras

El **Departamento de Teatro de UCES** se encuadra dentro del área de Extensión Cultural, y está dedicado, entre otras cosas, al desarrollo y promoción de la cultura, brindando actividades, espectáculos y servicios de forma totalmente gratuita para toda la comunidad en general.

En este caso, se invitó a los alumnos de los últimos 3 años de colegios secundarios a participar del **CERTAMEN DE POESÍA JUVENIL UCES 2022**, con el objetivo de estimular la escritura y brindar algo motivador a la comunidad adolescente.





CERTAMEN DE POESÍA JUVENIL

— UCES 2022 —

CON LA CONSIGNA DE QUE LOS ALUMNOS ESCRIBIERAN UN POEMA, CON TEMÁTICA SOBRE “EL FUTURO”, SE CONVOCÓ A DESTACADAS FIGURAS DEL AMBIENTE LITERARIO A FIN DE QUE INTEGRARAN EL JURADO DEL CERTAMEN.

- **Mercedes Scursioni:** Licenciada y Profesora en Letras, especializada en problemáticas actuales en la educación. Examinadora internacional para el Diploma de Bachillerato Internacional. Escritora, con publicaciones de poesía en las editoriales Puerto de Palos, Estrada y Macmillan.
- **Corina Dellutri:** Profesora de Literatura y Magíster en Escritura Creativa por la UNTREF. Escritora de poesía y narrativa. Algunos de sus poemas están publicados en Apología 4 de Letras del Sur Editora. Integra el grupo de investigación Palimpsestos de la UNTREF, dirigido por María Negroni, cuyo tema de investigación está centrado en la obra de Susana Thénon.
- **Miguel Kot:** Docente, dramaturgo y director teatral de amplia trayectoria en público infantil y joven. Entre otras distinciones, obtuvo el Premio Fondo Nacional de las artes y el premio Argentores.

ÍNDICE

Poemas premiados y sus autores*

Primer Premio: Poema “Sin futuro”

Florencia Zarate (Blumen),
5º Año, Instituto Cristo Rey.6

Segundo Premio:

Poema “El abrazo del hoy”

Paz Abril Ciani (Abril),
4º Año, Instituto Superior Porteño.8

Tercer Premio:

Poema “Valientes del futuro”

Victoria Antonela Navarro (Pink Rose),
6º Año, C.E.P.T. N° 32 Diego Gaynor.10

Mención Especial:

Poema “Un futuro sin tu amor”

María Victoria Silva (Lunita de Tucumán),
4º Año, Instituto Santa Ana.12

* Los seudónimos de las autoras figuran entre paréntesis.

Sin futuro

Si tú me quisieras,
Me dejarías salir.
Si tú me quisieras,
Me dejarías vivir.

Arrancada una y otra vez,
De mi familia he sido despojada.
Permite a mis raíces crecer
Creando así la vida sagrada.

Aire que respiro
Es aire que doy.
No todo es suspiro,
Pero sí todo es dolor.

Un tajo en mi vientre,
Un corte por la mitad.
Las hojas se secan al caer,
Mi cuerpo muerto en tierra yacerá.

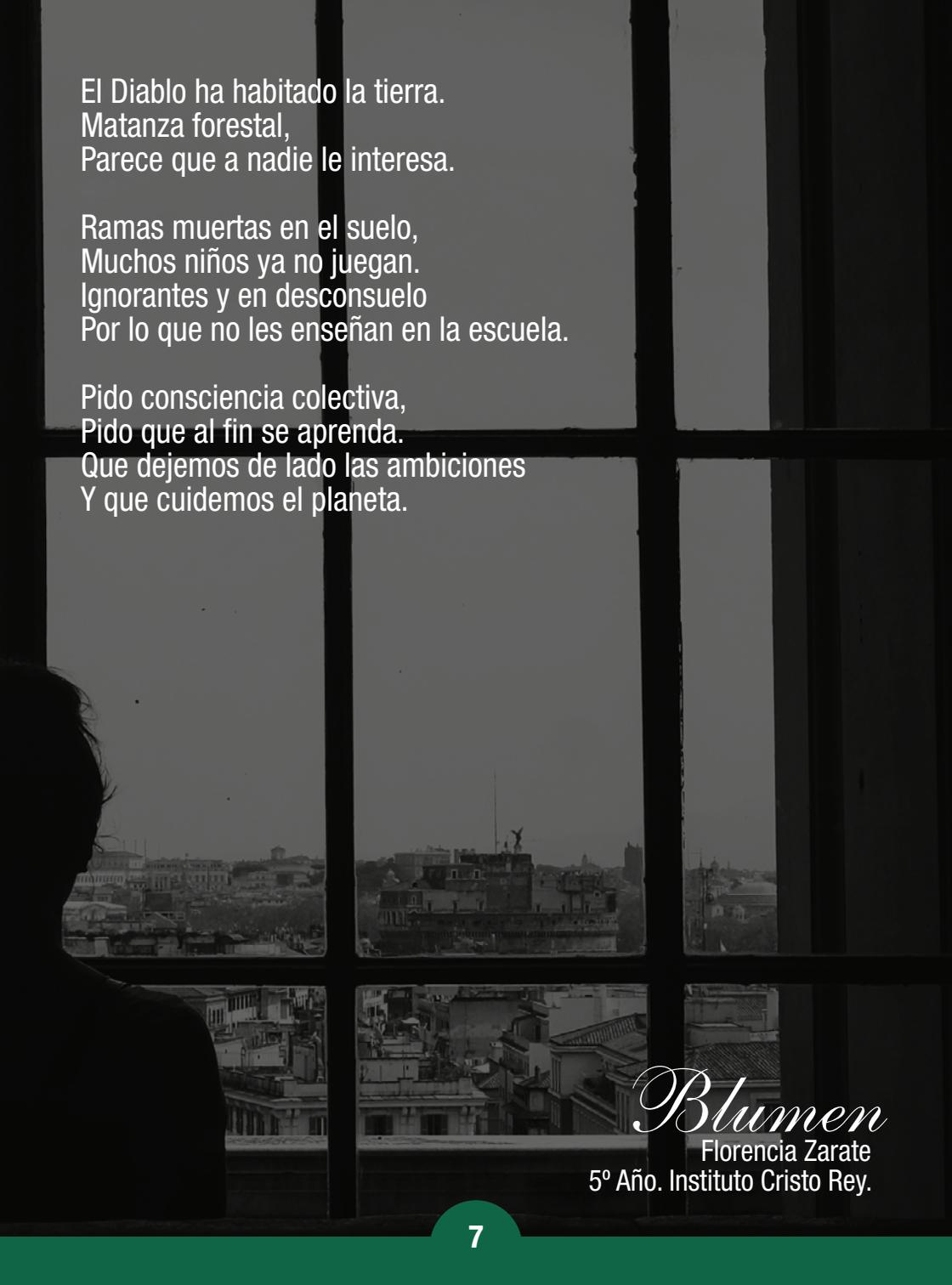
Tierra seca,
Personas que calcinan,
Naturaleza muerta
Humanidad asesina.

El mundo está en llamas,
Segunda gran bola de fuego.
Fogata que no acaba,
Todo un ecosistema muerto.
Víctimas del calor infernal,

El Diablo ha habitado la tierra.
Matanza forestal,
Parece que a nadie le interesa.

Ramas muertas en el suelo,
Muchos niños ya no juegan.
Ignorantes y en desconsuelo
Por lo que no les enseñan en la escuela.

Pido consciencia colectiva,
Pido que al fin se aprenda.
Que dejemos de lado las ambiciones
Y que cuidemos el planeta.



Blumen

Florencia Zarate
5° Año. Instituto Cristo Rey.

El abrazo del hoy

Me encuentro en la ventana
mirando el cielo
pintado del grisáceo
que la lluvia le otorga,
lo miro con mis ojos suplicantes
que le ruegan
que se pinte de colores más fuertes
de un amarillo y un celeste,
quitándole el brillo que aún siendo oscuro tiene
por el deseo de algo
que me dijeron que es mejor,
sin ponerme a pensar
en todo lo que el gris en las nubes
tiene para dar,
que sin la lluvia no puede haber un arcoíris
y que sin los días oscuros
no entenderíamos la magia
de los días de sol,
que sin ella impidiéndonos salir
no sentiríamos el refugio de la frazada
ni la dulzura del mate cocido;
porque sin lluvia
no habría emoción
por ver salir el sol,
porque sin su música
no entenderíamos
el silencio que reina
durante su ausencia.



Porque para mantener ese fuego
que arde en el interior de nuestro cuerpo
ante la ansia del futuro
debemos recordar
que fue originado por una llama
que hacía nuestros ojos
brillar.

Abriel

Paz Abril Ciani

4º Año. Instituto Superior Porteño.

Valientes del futuro

Mirando estoy a mi alrededor
hay tanta crueldad
la lealtad se esfuma
miradas pedidas en la tristeza del
atardecer
humanidad sin futuro
oscuridad sin consuelo.

Correr sin horarios
sin mirar al costado
vidas cotidianas llenas de vacíos
personajes sin sentidos
escondidos por vergüenza al qué dirán
llantos en secreto
sueños por realizar guardados ara un
después que no llega más

Mirando estoy a mi alrededor
veo esos ojitos valientes, soñadores
curando a cada persona con tan solo
sonreir
nada está perdido hay futuro en el
camino
con coraje ayuda a cada instante
ser humano leal
vuelvo a creer en la lealtad.

Viene ella con tanta dulzura
manos de cielo, corazón gigante
sonrisa blanca, abrazos sanadores



sí que hay futuro en esta humanidad
es tan solo mirar el lado correcto
que ves personas que vienen a sanar
que hay ojitos valientes y sonrisas
brillantes
apostando al futuro
amando seguro
todo vuelve a ser real

Pink Rose

Victoria Antonela Navarro
6º Año. C.E.P.T. N° 32 Diego Gaynor.

Un futuro sin tu amor

Un futuro nublado,
los latidos de mi corazón
cada vez más y más acelerados.
Busco nuestro final feliz,
pero todavía no puedo sonreír.
Me encuentro y me pierdo
en cada diálogo que tenemos.
A veces creo que nunca hablamos
y solo peleamos.
¿Cómo pensar en un futuro
cuando en el presente
ya no somos suficientes?
Tal vez todo continuará para no acabar,
o capaz ya acabó y solo intentamos
seguir cantando la misma canción.
Vínculos crecen y otros terminan,
no sé que pasará en diez años pero
te voy a guardar como una herida
que no puede sanar y un hogar
del que me obligué a mudar.
Te espero para nuestro reencuentro,
vení a buscarme cuando hayas sanado
para que construyamos el futuro
que alguna vez soñamos.

Lunita de Tucumán

Maria Victoria Silva
4º Año. Instituto Santa Ana



UCES TEATRO



<https://www.facebook.com/ucesteatro>