UCES TEATRO

CERTAMEN DE POESÍA JUVENIL UCES 2026

PARA ALUMNOS DE COLEGIOS SECUNDARIOS

COMPILACIÓN DE POEMAS GANADORES

edit UCES

AUTORIDADES UCES

Rector
Dr. Gastón A. O'Donnell

Vicerrectora General
Lic. María Laura Pérsico

Vicerrector de Evaluación Universitaria
Dr. José L. Fliguer

Secretaria General Académica
Lic. Viviana Dopchiz

Secretario General de Administración
Lic. Julio Eduardo Ruarte

Departamento de Teatro
Giselle Morgan

UCES promueve la creatividad en las letras

El **Departamento de Teatro** de **UCES** se encuadra dentro del área de Extensión Cultural, y está dedicado, entre otras cosas, al desarrollo y promoción de la cultura, brindando actividades, espectáculos y serivicios de forma totalmente gratuita para toda la comunidad en general.

En este caso, se invitó a los alumnos de los últimos 3 años de colegios secundarios a participar del **CERTAMEN DE POESÍA JUVENIL UCES 2026**, con el objetivo de estimular la escritura y brindar algo motivador a la comunidad adolescente.

CON LA CONSIGNA DE QUE LOS ALUMNOS ESCRIBIERAN UN POEMA, CON TEMÁTICA LIBRE, SE CONVOCÓ A DESTACADAS FIGURAS DEL AMBIENTE LITERARIO A FIN DE QUE INTEGRARAN EL JURADO DEL CERTAMEN.

- **Gabriel Penner:** Docente Universitario, poeta, dramaturgo, director de teatro y responsable de Funda/Mental Ediciones. Sus obras de han presentado en Argentina y en festivales de América Latina. Integra la Comisión Directiva de APDEA

- **Osvaldo Beker:** Licenciado y Profesor en Letras (UBA), Licenciado y Profesor en Comunicación (UBA). Magíster en Análisis del Discurso (UBA). Doctor en Ciencias Sociales (UBA). Docente e Investigador en la UBA y en la UCES.

- **Mariela Sorrentino:** Licenciada en Relaciones Públicas y correctora de textos. Cuenta con una Diplomatura Universitaria Superior en Gramática de la Lengua Española y cursa actualmente la Maestría en Corrección de Textos

ÍNDICE

POEMAS PREMIADOS Y SUS AUTORES*

SE RECIBIÓ GRAN CANTIDAD DE MATERIAL DE ALUMNOS DE DIVERSAS INSTITUCIONES. LOS GANADORES FUERON:

Primer Premio:
Poema "Abuela"
Agostina Forcade Massimo (SUTINA)
12do Año, Asociación Escuelas Lincoln
(Buenos Aires) 6

Segundo Premio:
Poema "Sonido ultrasónico, silencio crónico"
Jazmín Milagro Rueda Farfan
(MORGAN LEIDEN)
3er Año, Colegio del Salvador (Jujuy) 7

Tercer Premio:
Poema "Bohemio"
Amira Andreu (LUMEN)
3er Año, Colegio del Salvador (Jujuy) 9

* Los seudónimos de los autores figuran entre paréntesis.

Poema “Abuela”

No quiero escribir un poema para mi abuela.
No quiero escribir nada que me duela.
Tardé mucho en dedicarte una poesía...
Solo me queda esperar sin alternativa.

Rezo que una parte no se vaya con vos
Pese a sentirme rota por dentro sin vos.
Espero una parte tuya quede conmigo
Como tu nieta es todo lo que pido.

El mundo no paró cuando te fuiste
cada esperanza de la que huiste
cada alegría que nos trajiste.

El mundo siguió girando
Conmigo recordando
Y vos siempre brillando.

Hoy se cumplen cuatro meses, pero
aún no salen las palabras que quiero.
Cuatro meses desde que te escribí.
Pero aún no me despedí

Agostina Forcade Massimo (SUTINA)
12do Año, Asociación Escuelas Lincoln (Buenos Aires)

Poema “Sonido ultrasónico, silencio crónico”

La sociedad se queda callada
Aun cuando se supone que hay que alertar del mañana
Familias que esconden a monstruos por su reputación
Personas que no hablan por el temor
Desaparecidos que incrementan cada día
Nadie los busca por no tener riqueza encima
Invisibles son, nadie los notó
Según ellos ese fue su error.

“No hables, no es algo tan grave”, todos dicen
Para que la forma en que los vean después no cambie
Lo mataron, es lo peor que podría pasarle a alguien
Pero lo encubren con enfermedad
Salpican con veneno la verdad
Para que nadie lo pueda notar
Porque el asesino fue a quien respetaban en realidad
Aun sin razones nobles, él salió impune
Y la culpa a diario no lo carcome
Libre es al costo del silencio y lo que confunde con libertad
A pesar de cumplir un acto de deshumanidad.

“Él te ama, no sabía lo que hacía”, dijo una mujer
Con tanta confianza, segura de comprender
Todo el dolor y humillación
A la chica golpeada por el amante del alcohol.

“No hables”, le dice a quien vio todo
“La denuncia podría arruinarle la vida”
¿pero acaso ese no era el único modo?
Para poder salvarla del ambiente hostil
Del que nadie la protegía
Siquiera quien debía
Es allí que, en vez de defender a la víctima, justifican al agresor
Valorando más a su vida que la de quien la merecía.

“No los mires a los ojos”, dijo un hombre a su hijo al pasar cerca de un callejón
Donde los recursos escasean y la gente pelea
Por un simple plato de comida, para saciar con sobras, aunque sea
Hay un padre que no come para que su hija lo haga
Para alegrar una fracción de su tiempo con nada
Allí también hay un señor le da lo que le queda a sus gatos, tan flacos
Desnutrido está ya por sus últimos años
El amor que les tiene no puede ser más grato.

Porque es fácil juzgar por cómo se ven
como si vivir en lo lúgubre fuera parte de su ser
Decir que fue cuestión de suerte el resultado
Incluso sin cuestionar cómo es que ahí llegaron
En vez de al menos ayudar con algo.

La sociedad los mira desde arriba.

Jazmín Milagro Rueda Farfan
(MORGAN LEIDEN) 3er Año, Colegio del Salvador (Jujuy)

Poema “Ecos del silencio”

La noche en que me vaya,
habrá una cama deshecha
y un silencio sin nombre
creciendo entre las paredes.

El espejo conservará mi rostro,
como lo hizo infinitas veces,
y en el fondo de sus ojos
quedará lo que aún nadie entiende.

No dejaré cartas, ni testigos,
solo quedará aquel reflejo,
una huella de aquel silencio
que aprendió a vivir conmigo.

Quizá busquen respuestas,
entre mis cosas habrá huellas,
pero como palabras a medias,
se perderán entre las letras.

Y entonces vendrán los recuerdos,
la nostalgia de lo que fue,
buscando en cada día pasado
aquello que no supieron ver.

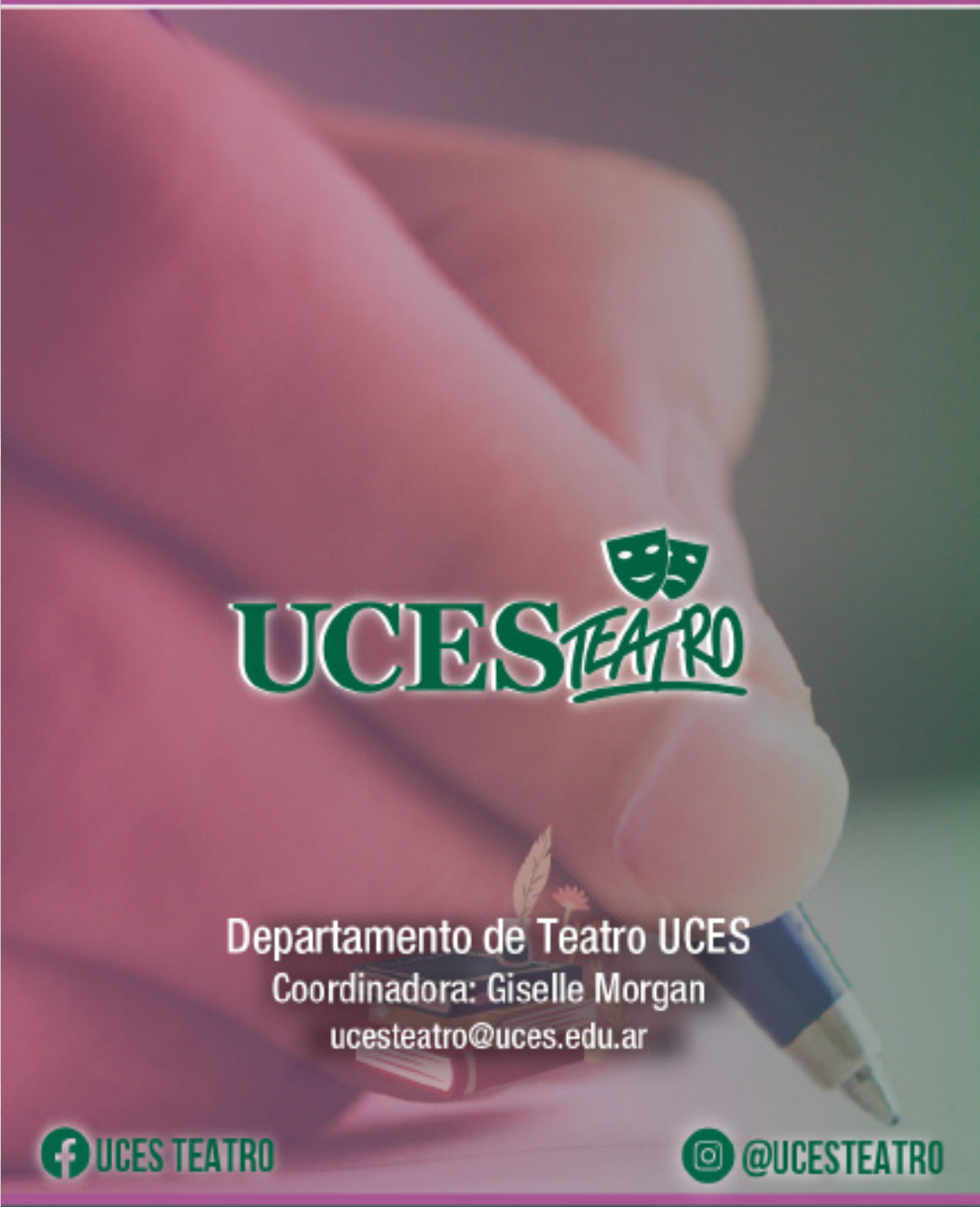
Quizá recuerden mi sonrisa,
la forma en que solía mentir,
sin saber que a veces una risa falsa,
también escondía algo de mí.

Quizá algún día comprendan,
Qué ocultaba al sonreír,
por qué algunas despedidas empiezan
mucho antes de empezar a partir.

Quizá vuelvan al espejo,
a buscarme entre sus reflejos,
y encuentren en aquella mirada
todo lo que no supieron leer.

Y quedará, entre las paredes,
aquello que nunca dije,
como un eco que todavía insiste
en decir lo que mi voz no pudo.

Amira Andreu (LUMEN)
3er Año, Colegio del Salvador (Jujuy)



ucesarte.uces.edu.ar/teatro